

Das Deutsche  
Filminstitut, sein  
Portal zum deutschen  
Film [filmportal.de](http://filmportal.de)  
und das  
Normdatenprojekt  
IN2N

Workshop Historisch-  
biographisches  
Informationssystem  
München, 1.12.2014

Georg Eckes  
Deutsches Filminstitut



Alle Informationen  
➔ **AUF EINEN BLICK**

### UNSER KINOPROGRAMM

Besuchen Sie unsere Filme  
im [Filmmuseum](#) und in der  
[Caligari FilmBühne](#)

### AKTUELLES

[Pier Paolo Pasolini - Lecture &  
Film \(bis Juli 2015\)](#)

[26.11.2014 bis 31.5.2015:  
Sonderausstellung  
"Filmtheater"](#)

[29.11. bis 10.12.2014: VERSO  
SUD](#)

[Die Sammlung Volker  
Schlöndorff als virtuelle  
Ausstellung](#)

[Jetzt online: "Importing Aste  
Nielsen" Datenbank](#)



## DAS DEUTSCHE FILMINSTITUT

Ausstellungen, Filmreihen, Festivals und umfangreiche Archivbestände  
Sammlungen und Nachlässe, Projekte auf nationaler und internationaler Ebene



### DEUTSCHES FILMMUSEUM



### PROJEKTE & FESTIVALS



### FILMVERLEIH



### ARCHIVE & BIBLIOTHEK



- 83.000 Filmwerke
- 186.000 Filmschaffende
- 22.000 Körperschaften
  
- 2.100 Videos
- 89.000 Bilder
- Quellen & Materialien
- Themenwelten
- Nachrichten
  
- 1895 bis heute

The screenshot shows the homepage of filmportal.de. At the top right, there are language selection icons (German, English) and buttons for 'ANMELDEN' and 'REGISTRIEREN'. Below this is a search bar with a 'SUCHEN' button. A navigation menu includes 'STARTSEITE', 'FILME', 'PERSONEN', 'VIDEOS', 'BILDER', 'THEMEN', 'AKTUELLES', and 'BRANCHE'. The main content area features a featured article for the film 'Wir waren Könige' with a photo of Mišel Maticević and Ronald Zehrfeld. Below this are sections for 'NACHRICHTEN' (news) and 'KINO-STARTS' (cinema starts). On the right side, there are promotional boxes for 'VIDEOS auf filmportal.de', 'NEWSLETTER', and 'FILMPORTAL BESSER NUTZEN' with social media icons for Twitter, Facebook, and YouTube.

1. *Welche Bestände haben Sie personenbezogen elektronisch erschlossen? Welchen Umfang haben die Bestände, die wir für eine Integration vorgesehen haben?*
  - Filmportal.de: Deutsche Filmografie von 1895 bis heute
  - Gegenwärtig bis zu 186.000 Filmschaffende, wachsend um ca. 500 Personen pro Monat
  
2. *Welche dieser Bestände sind im Internet abrufbar und unter welchen rechtlichen Bedingungen*
  - Alle 186.000 Personen
  - Bezug der Datensatzbestandteile, die mittels IN2N bzw. SCUSI-Schnittstelle mit der GND geteilt werden, unter CC0 Lizenz
  
3. *Welche weiteren Bestände wollen Sie eventuell in Zukunft in die Deutsche Biographie einbringen?*
  - Zur Zeit keine Pläne

4. *Geben Sie bitte eine kurze inhaltliche Charakteristik der in Betracht kommenden Ressourcen.*

- Datensatzbestandteile:
  - Vorzugsname (wie im Film genannt), ggf. Geburtsname, Pseudonyme, Schreibvarianten und weitere Namensformen (je ggf. Zeit, Region)
  - Lebensdaten taggenau
  - Geografika (Geburtsort, Sterbeort)
  - Tätigkeiten im Film (kontrolliertes Vokabular)
  - Wirkungsdaten im deutschen Film (aus den Filmverknüpfungen)
  - Filmografie
  - Relationen zu anderen Personen, Körperschaften, Auszeichnungen

5. *Gibt es persistente Adressierungen (URL, URN) bzw. konstante Aufrufmuster um personenbezogenen Informationen zu erreichen?*

- Persistente URL Adressierung über
  - filmportal-UID
  - GND-URN
- Daten über filmportal.de suchbar, zwei maschinenlesbare Formate (EAC-CPF, DNB-JSON)

6. *Werden Identifier-Systeme oder Normdaten verwendet und ggf. welche (z. B. GND) und in welchem Umfang?*

- GND-Kooperation IN2N:  
Bald alle filmportal-Personen auch in GND  
(zur Zeit: ca. 140.000)

7. *Welche Schnittstellen nutzen Sie, bieten Sie an und könnten ggf. genutzt werden bzw. planen Sie?*

- Daten können bezogen werden über
  - GND-Schnittstellen und -Spiegel
  - Filmportal-Personen-Webservice des Deutschen Filminstituts:  
http GET requests, EAC-CPF-XML Format



Georg Eckes

eckes@deutsches-  
filminstitut.de

[www.in2n.de](http://www.in2n.de)

[www.filmportal.de](http://www.filmportal.de)